

## **Tesi di Laurea: “L'Esperanto: un progetto innovativo a carattere universale”**

La Tesi fa un excursus nell'universo esperantista con una presentazione generale ma sufficientemente dettagliata.

Nell' introduzione illustro la storia del movimento dalle origini fino agli anni 2000 con particolare riguardo alla vita di Zamenhof.

Nel 1° capitolo affronto l'aspetto linguistico enunciando la struttura della lingua, alcune figure di spicco, con dei paragrafi dedicati alle lingue pianificate e al confronto con l'inglese.

Nel 2° capitolo si analizza questa lingua dal punto di vista della didattica e quindi dell'insegnamento/apprendimento, con alcuni cenni alla linguistica, riportando anche i contenuti di un libro che parla di Andreo Cseh e del movimento nell'Europa settentrionale.

Il capitolo 3° descrive l'ambito ideologico con alcuni paragrafi su Hillelismo, Homaranismo ed ebraismo, l'ambito ideologico in relazione agli studi di Claude Piron, ed infine l'ambito culturale con una sintesi della letteratura, della musica e del teatro inerenti l'esperanto.

Nel 4° capitolo si tocca il campo delle tecnologie nella società attuale con dei riferimenti alla digitalizzazione nel contesto europeo e alla globalizzazione.

Infine il 5° capitolo mostra le prospettive future prendendo spunto da alcuni temi come: la comunicazione a livello politico internazionale, il confronto tra l'esperanto e la Chiesa, tra l'esperanto ed il mondo arabo, concludendo con una visione ottimistica del futuro.